

Titolo A volo d'Angelo

Regia Manuela Costa, Maurizio 'gibo' Gibertini, Carlo Tomassi

Soggetto e sceneggiatura Manuela Costa, Maurizio 'gibo' Gibertini, Carlo Tomassi

Fotografia Maurizio 'gibo' Gibertini, Carlo Tomassi

Operatore Maurizio 'gibo' Gibertini, Carlo Tomassi

Scenografia /

Suono Manuela Costa

Musica /

Montaggio Manuela Costa, Maurizio 'gibo' Gibertini

Interpreti /

Produzione Comune di Campobasso, Commissione Consiliare Cultura - Mediateca Architettura Valle Giulia

Post-produzione Manuela Costa

Backstage /

Distribuzione /

Formato originale DVcam PAL 720x576 (768x576 – 16:9); 16-bit stereo 48,000 Khz

Anno 2007

Durata 36'32"

Sinossi

Tra ingegno e sogno, il volo.

L'eccezionale macchina devozionale del Corpus Domini campobassano sintetizza simbolicamente l'appressarsi al Sacro diviso tra la contrapposizione - denunciata dalla fatica dei portatori - e la suggestione della levità realizzata dall'oscillazione di bambini-angeli fissati su esili strutture metalliche, celate dagli abiti a non svelare l'espedito tecnico dello straordinario effetto scenico.

Non c'è più - qui come altrove - la scena sacra intesa come forma di teatro popolare, si mantiene tuttavia - caso unico - la tradizione del personaggio vivente tra liturgia e profano.

Provocando la metamorfosi provvisoria della città, la processione ha portata sociale e urbanistica evidente. Duplice è l'aspetto della festa, statico e dinamico; e duplice è il suo 'tempo': il tempo fisso e il tempo del moto; e ognuno di questi aspetti interessa l'invenzione architettonica. Nella forma mobile della processione, la voga degli *ingegni* finisce col conferire un carattere monumentale al loro apparato. E nella forma fissa, le quinte urbane diventano una città di pura finzione, realizzando la propria proiezione immaginaria e in particolare il proprio travestimento all'antica.

Biofilmografia degli autori (selezione lavori collettivi) (2007) Esci dal Nero, Entra in Sicurezza; Passio; A volo d'angelo; Miserere; Valle Giulia restaura Guttuso; Stefano Garano_Architettura e Urbanistica nella Scuola di Roma. (2006) Gianni Minoli_Ex Cathedra; Philippe Daverio_Ex Cathedra; Piero Angela_Ex Cathedra; David Chipperfield. Working With Art; Franco Albini. Musei e allestimenti; Incontro con la Piccola Orchestra Avion Travel.

Nome e cognome Manuela Costa

Via Manzoni N. 41

C.A.P. 00185 Città Roma

Provincia (sigla) RM

Tel. 3494222402

E-mail manu@marte-webtv.net

Nome e cognome Maurizio Gibertini

Via di Valtellina N. 59

C.A.P. 00151 Città Roma

Provincia (sigla) RM

Tel. 3381072099

Fax 06538174

E-mail webmaster@marte-webtv.net

Nome e cognome Carlo Tomassi

Via Gramsci N. 53

C.A.P. 00187 Città Roma

Provincia (sigla) (RM)

Tel. 0649919226

Fax 0649919224

E-mail

carlo.tomassi@marte-webtv.net





Titolo Passio. La Settimana Santa a Trapani

Regia Manuela Costa, Maurizio 'gibo' Gibertini, Carlo Tomassi

Soggetto e sceneggiatura Manuela Costa, Maurizio 'gibo' Gibertini, Carlo Tomassi

Fotografia Maurizio 'gibo' Libertini, Carlo Tomassi

Operatore Maurizio 'gibo' Gibertini, Carlo Tomassi, Francesco Gatto

Scenografia /

Suono Manuela Costa

Musica Associazione Coro "Trapani Mia", Gruppo bandistico "Città di Trapani"

Montaggio Manuela Costa, Maurizio 'gibo' Gibertini

Interpreti /

Produzione Comune di Campobasso, Commissione Consiliare Cultura - Mediateca Architettura Valle Giulia

Post-produzione Manuela Costa

Backstage /

Distribuzione /

Formato originale DVCam PAL 720x576 (768x576 – 16:9); 16-bit stereo 48,000 Khz

Anno 2007

Durata 32'04"

Sinossi Il Meridione d'Italia annovera tra le tradizioni per le celebrazioni liturgiche della Settimana Santa - i Misteri - processioni rituali con "macchine", ingegni trasportati a spalla. A Trapani si svolge un viaggio di andata e ritorno, tra le diverse identità di passato, presente e futuro, della comunità che si addensa intorno alla festa dei Misteri ed alla sua preparazione.

Lo spazio ed il tempo della vita vengono momentaneamente interrotti, le leggi che li regolano vengono temporaneamente mutate - in

una circolarità memore di un certo sentimento di eternità - .

La destinazione ed il percorso collegano spazi geografici e concettuali diversi, opposti: la chiesa - spazio sacro - e le strade della città - spazio profano - : durante la festa, il sacro non è confinato in un luogo, ma pervade lo spazio circostante ed accomuna coloro che vi insistono.

Non sono semplicemente statue, ma valori incarnati: non si può seguire un corteo senza affermare, attraverso la semplice presenza e l'adesione al movimento collettivo circostante, i valori dello stesso.

Una comunità racconta la storia della propria religione e la rivive nel cerchio di un eterno ritorno, quando il simulacro compie a ritroso il cammino già percorso. Il sacro rientra nel suo luogo precipuo, chiudendo l'anello che lega la comunità, il territorio in cui essa vive e la religione a cui crede.

Biofilmografia degli autori (selezione lavori collettivi) (2007) Esci dal Nero, Entra in Sicurezza; Passio; A volo d'angelo; Miserere; Valle Giulia restaura Guttuso ; Stefano Garano_Architettura e Urbanistica nella Scuola di Roma. (2006) Gianni Minoli_Ex Cathedra; Philippe Daverio_Ex Cathedra; Piero Angela_Ex Cathedra; David Chipperfield. Working With Art; Franco Albini. Musei e allestimenti; Incontro con la Piccola Orchestra Avion Travel.

Nome e cognome Manuela Costa

Via Manzoni N. 41

C.A.P. 00185 Città Roma

Provincia (sigla) RM

Tel. 3494222402

E-mail manu@mar-te-webtv.net

Nome e cognome Maurizio Gibertini

Via di Valtellina N. 59

C.A.P. 00100 Città Roma

Provincia (sigla) RM

Tel. 3381072099

Fax 06538174

E-mail webmaster@mar-te-webtv.net

Nome e cognome Carlo Tomassi

Via Gramsci N. 53

C.A.P. 00187 Città Roma

Provincia (sigla) (RM)

Tel. 0649919226

Fax 0649919224

E-mail

carlo.tomassi@mar-te-webtv.net





Titolo Sessa Aurunca. Note sui canti della Settimana Santa

Regia Manuela Costa, Maurizio 'gibo' Gibertini, Carlo Tomassi

Soggetto e sceneggiatura Manuela Costa, Maurizio 'gibo' Gibertini, Carlo Tomassi

Fotografia Maurizio 'gibo' Libertini, Carlo Tomassi

Operatore Maurizio 'gibo' Gibertini, Carlo Tomassi

Scenografia /

Suono Manuela Costa

Musica /

Montaggio Manuela Costa, Carlo Tomassi

Interpreti /

Produzione Comune di Campobasso, Commissione Consiliare Cultura - Mediateca Architettura Valle Giulia

Post-produzione Maurizio 'gibo' Gibertini

Backstage /

Distribuzione /

Formato originale DVCam PAL 720x576 (768x576); 16-bit stereo 48,000 Khz

Anno 2007

Durata [DA INSERIRE]

Sinossi

«...da questa mattina sento nell'aria qualcosa di diverso...».

Tale è il senso dell'attesa della festa, tanto è il sogno della palingenesi del corpo e dello spirito: lo spazio ed il tempo della vita vengono interrotti, le leggi che li regolano vengono temporaneamente mutate.

In una circolarità memore del vincolo alla persistenza.

Sotto il velo compassato della immutabile ritualità, le liturgie che preludono al Venerdì di passione di Sessa Aurunca si sostanziano di una coltissima tradizione musicale, in cui il contrasto tra complessità degli intrecci vocali e volgarizzazione non scritta delle partiture ha come sua massima espressione l'esecuzione del Miserere.

Struggente e drammatico, affascinante e trascendente, fa da arcaico richiamo alla preghiera ed alla penitenza.

I cantori si stringono.

Le teste si affiancano.

Nei luoghi percorsi di giorno durante la processione eucaristica - mentre tutta la comunità ingrossa il corteo - fuori dal rituale collettivo ognuno celebra il proprio.

Bastano tre voci.

Biofilmografia degli autori (selezione lavori collettivi) (2007) Esci dal Nero, Entra in Sicurezza; Passio; A volo d'angelo; Miserere; Valle

Giulia restaura Guttuso ; Stefano Garano_Architettura e Urbanistica nella Scuola di Roma. (2006) Gianni Minoli_Ex Cathedra;

Philippe Daverio_Ex Cathedra; Piero Angela_Ex Cathedra; David Chipperfield. Working With Art; Franco Albini. Musei e allestimenti;

Incontro con la Piccola Orchestra Avion Travel.

Nome e cognome Manuela Costa

Via Manzoni N. 41

C.A.P. 00185 Città Roma

Provincia (sigla) RM

Tel. 3494222402

E-mail manu@marte-webtv.net

Nome e cognome Maurizio Gibertini

Via di Valtellina N. 59

C.A.P. 00151 Città Roma

Provincia (sigla) RM

Tel. 3381072099

Fax 06538174

E-mail webmaster@marte-webtv.net

Nome e cognome Carlo Tomassi

Via Gramsci N. 53

C.A.P. 00187 Città Roma

Provincia (sigla) (RM)

Tel. 0649919226

Fax 0649919224

E-mail

carlo.tomassi@marte-webtv.net



