

Maurizio Gibertini (Milano, 29/12/1953)

Progettista multimediale e documentarista. A Milano, collabora con lo studio di post produzione *Pontaccio* alla realizzazione del programma RAI *Tandem* - poi *Solletico* - e contestualmente allo sviluppo software ed alla cura di pubblicazioni correlate.

A Roma, realizza per conto della C.R.I. (Croce Rossa Italiana) una serie di documentari sulle disabilità psico-fisiche e cura soluzioni multimediali per la comunicazione d'impresa di enti, quali Camera di Commercio e Confindustria.

È socio fondatore nel 2000 della casa editrice romana *Derive e Approdi*, di cui tra l'altro realizza e gestisce il sito internet.

Dal 2002 al 2004 è content manager di progetti multimediali per la compagnia di danza contemporanea Corte Sconta.

Nel 2002 apre una webtv - *mar-te-webtv* - che produce e pubblica documentari, servizi giornalistici e filmati.

Tra le produzioni più recenti: *Perché Mentana è contento?* - parte del film collettivo coordinato da Stefano Mordini *Le mie elezioni* - ; *Omaggio ad Alberto Grifi*; *No more auction block for me*; *Light Of Day 2005/2006*.

Cura inoltre la regia di concerti e videoclip musicali di artisti italiani e internazionali, quali Joe D'Urso, Nour Eddine Fatty.

Nel 2006 in co-regia con Paolo Lapponi firma il documentario *Le rotte dei Migranti* con il patrocinio di Regione Campania e Regione Lazio presentato all'edizione 2006 del *Mediterraneo Video Festival* nell'ambito di *Zingara - Festival itinerante sulle coste del Mediterraneo**.

Nel 2007 realizza il documentario *'A Flobert* con il patrocinio di Regione Campania e Comune di Napoli, lo spot per la campagna a favore dell'emersione dal lavoro nero *Esci dal Nero, Entra in Sicurezza*, a cura dell'Assessorato al Lavoro, Pari opportunità, Politiche giovanili della Regione Lazio. Ancora, la trilogia dedicata alla tradizione delle "macchine a spalla", in co-regia con Manuela Costa e Carlo Tomassi, a cura del Comune di Campobasso e la partecipazione della *Mediateca* della II^a Facoltà di Architettura *Valle Giulia* di Roma, di cui è collaboratore esterno: *Passio* (Trapani), *A volo d'angelo* (Campobasso), *Sessa Aurunca. Note sui canti della Settimana Santa* (Sessa Aurunca).

Nel 2008 - sempre in co-regia con Manuela Costa - firma *Libero di fare quello che mi pare. Conversazione con Turi Sottile* e *Non essere qui oggi è come non esistere. L'orgoglio Rom e Sinto per la prima volta in piazza*.

*Selezione I° *Barcolana Images* di Trieste, XI° *Roma Film Festival*, IV° *LauraFilmFestival* di Levanto, I° *Calabria Film Festival* di Cosenza, I° *Sea&Tv* di Isola della Maddalena.